

Πειραιάς, 13/06/2024

Αρ. πρωτ. 1563

**Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου Ιδιωτικού Δικαίου**

**Η «ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΣΥΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ»**

έχοντας υπόψη:

- Τις διατάξεις του άρθρου 21 του Ν. 2190/1994, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
- Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν. 2527/1997, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
- Το Ν. 3861/2010 (ΦΕΚ 112/Α/13-07-2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο Πρόγραμμα Διαύγεια και άλλες διατάξεις».
- Τον Ν. 4624/2019 (ΦΕΚ 137/Α/29-08-2019) με τίτλο «Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/680 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 και άλλες διατάξεις», όπως κάθε φορά ισχύει.
- Τον Ν. 4636/2019 (ΦΕΚ 169/Α/01-11-2019 και Διορθώσεις σφαλμάτων ΦΕΚ 173/Α/05-11-2019) «Περί Διεθνούς Προστασίας και άλλες διατάξεις».
- Τον Ν. 4674/2020 (ΦΕΚ 53/Α'/11.03.2020) με τίτλο «Στρατηγική αναπτυξιακή προοπτική των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ρύθμιση ζητημάτων αρμοδιότητας Υπουργείου Εσωτερικών και άλλες διατάξεις».
- Την από 29/05/2024 Προγραμματική Σύμβαση για την υλοποίηση της Πράξης που αφορά την Εκπόνηση μελέτης με τίτλο «ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΤΟΥ ΒΕΑΚΕΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥ «ΚΩΣΤΑΣ ΚΩΣΤΑΡΑΚΟΣ»»
- Την υπ' αριθμ. 0113062024 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της, με την οποία εγκρίθηκε το σχέδιο της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, στο πλαίσιο υλοποίησης από την «ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΣΥΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ» της

Προγραμματικής Σύμβασης για την υλοποίηση της Πράξης με τίτλο «ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΤΟΥ ΒΕΑΚΕΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥ «ΚΩΣΤΑΣ ΚΩΣΤΑΡΑΚΟΣ»» και εξουσιοδοτήθηκε η Διευθύνουσα Σύμβουλος να προβεί σε όλες τις απαιτούμενες ενέργειες για την έκδοση της σχετικής πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, την έγκριση των πρακτικών των Επιτροπών Αξιολόγησης και Ενστάσεων, την υπογραφή των σχετικών συμβάσεων, καθώς και την άσκηση οποιωνδήποτε δικαιωμάτων προβλέπονται σε αυτές (τροποποίηση, καταγγελία, κ.λπ.) κατά την ελεύθερη κρίση του.

### **ΑΠΕΥΘΥΝΕΙ**

Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου (Σ.Μ.Ε.) στο πλαίσιο υλοποίησης της Προγραμματικής Σύμβασης για την υλοποίηση της Πράξης με τίτλο «ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΤΟΥ ΒΕΑΚΕΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥ «ΚΩΣΤΑΣ ΚΩΣΤΑΡΑΚΟΣ»». Στο πλαίσιο υλοποίησης της εν λόγω προγραμματικής σύμβασης η «ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΣΥΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ» έχει αναλάβει την εξειδικευμένων υποστηρικτικών υπηρεσιών όπως βοηθητικού προσωπικού σκηνής του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, φροντιστή για τις ανάγκες του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, υπεύθυνου εκτέλεσης παραγωγής για την λειτουργία του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, υπεύθυνου μηχανισμών σκηνής και χειριστή κονσόλας θεατρικών συστημάτων για την λειτουργία του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, τεχνικού ήχου - ηχολήπτη - χειριστή κονσόλας ήχου για την λειτουργία του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, τεχνικού φωτών -χειριστή κονσόλας φωτισμού για τις ανάγκες του του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, του Βεάκειου θεάτρου και πολυχώρου «Κώστας Κωσταράκος», τεχνικού οπτικοακουστικών συστημάτων για την λειτουργία του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, τεχνικού θεάτρου και υπευθύνου δημοσίων σχέσεων

Για τις ανάγκες της στελέχωσης του Αναπτυξιακού Οργανισμού με εξειδικευμένο προσωπικό, στο πλαίσιο υλοποίησης της ανωτέρω Προγραμματικής σύμβασης, η **«ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΣΥΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ»** προτίθεται να προβεί στην σύναψη των παρακάτω συμβάσεων μίσθωσης έργου:

**1. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ - ΠΡΟΣΟΝΤΑ – ΒΑΘΜΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

<b>Κωδικός θέσης</b>	Βοηθητικό προσωπικό σκηνής του ΔΘΠ
<b>Αριθμός θέσεων</b>	1
<b>Αντικείμενο σύμβασης μίσθωσης Έργου</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ως βοηθητικό προσωπικό σκηνής γενικών καθηκόντων θα έχει δικαίωμα να εργάζεται στις σκηνές, στα παρασκήνια και πέριξ αυτών, κάτω από την εποπτεία και τις οδηγίες του καλλιτεχνικού διευθυντή του Δημοτικού θεάτρου Πειραιά, βοηθώντας στην προετοιμασία, το «στήσιμο» και την διεξαγωγή των θεατρικών παραστάσεων</li><li>• Παραλαβή σκηνικών παραστάσεων και επίβλεψη για την ασφαλή μεταφορά τους και τοποθέτησή τους</li><li>• Χειρισμό κονσόλας ανυψωτικών μηχανισμών κατά την είσοδο, την διεξαγωγή και την αποχώρηση των θεατρικών παραστάσεων και εκδηλώσεων (Φώτα, Πανιά, Σκηνικά)</li><li>• Επίβλεψη του χώρου της σκηνής κατά την διάρκεια των προβών και των παραστάσεων</li><li>• Άμεση βοήθεια του υπευθύνου τεχνικού ανυψωτικών μηχανισμών στην συντήρηση και επισκευή τους όταν αυτό απαιτείται</li><li>• Τακτοποίηση των υλικών και διατήρηση της καθαριότητας των χώρων της Κεντρικής Σκηνής του Θεάτρου</li><li>• Εκτέλεση φορτοεκφορτώσεων - μεταφορών και αποθήκευση όλων των υλικών του θεάτρου</li><li>• Τακτοποίηση των υλικών /εργαλείων και διατήρηση της καθαριότητας των χώρων του θεάτρου</li></ul>
<b>Χρονική Διάρκεια Σύμβασης</b>	Η χρονική διάρκεια της σύμβασης ορίζεται δεκατριάμηνη αρχόμενη την 20/06/2024. Ενδεχόμενη παράταση του έργου δύναται να συμπαρασύρει και τη διάρκεια της σύμβασης. Η «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.» δύναται, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του αρμόδιου οργάνου της για την παρακολούθηση και παραλαβή του έργου των συνεργατών και απόφαση της Διευθύνουσας Συμβούλου της, να καταγγείλει και να λύσει μονομερώς την σύμβαση οποτεδήποτε και πριν την λήξη της διάρκειας της αζημίως για την Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.
<b>Αμοιβή – Τρόπος πληρωμής Σύμβασης</b>	Ως αποζημίωση/αμοιβή ορίζεται το ποσό των είκοσι δυο χιλιάδων ευρώ (22.000,00€). Διευκρινίζεται ότι στο ποσό της αμοιβής συμπεριλαμβάνεται και το σύνολο των αναλογουσών ασφαλιστικών εργαζομένου και λοιπών εισφορών, οι οποίες παρακρατούνται από την «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.» και αποδίδονται στον ασφαλιστικό

	φορέα, το σύνολο των φόρων κλπ., καθώς και οποιαδήποτε άλλη επιβάρυνση του επιλεγέντα παρούσα ή μέλλουσα. Οι ασφαλιστικές εισφορές του εργοδότη βαρύνουν την «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.». Η αμοιβή των συνεργατών θα καταβάλλεται τμηματικά, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στη Σύμβαση που θα υπογραφεί με τον εκάστοτε επιλεγέντα και με την προϋπόθεση ύπαρξης διαθέσιμου ποσού στον λογαριασμό του Προγράμματος, μετά από πιστοποίηση παραλαβής των παραδοτέων και την προσκόμιση όλων των απαιτούμενων δικαιολογητικών για την πληρωμή.
<b>Τόπος παροχής υπηρεσιών</b>	Οι υπηρεσίες για την εκτέλεση του Έργου του/της συνεργάτη θα παρέχονται αυτοπροσώπως στους χώρους του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά. Ο συνεργάτης έχει την υποχρέωση να συνεργάζεται με τη Διεύθυνση Πολιτισμού και τον καλλιτεχνικό Διευθυντή του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά και τη Διοίκηση της Εταιρείας, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της Πράξης. Στο συνολικό ποσό της αμοιβής περιλαμβάνονται τα έξοδα μετακίνησης του/της συνεργάτη.
<b>Απαιτούμενα προσόντα</b>	1. Επαγγελματική εμπειρία σχετική με τη θέση
<b>Πρόσθετα προσόντα</b>	Σεμινάρια, πιστοποιήσεις

<b>Ειδικότητα</b>	Φροντιστής για τις ανάγκες του ΔΘΠ
<b>Αριθμός θέσεων</b>	1
<b>Αντικείμενο σύμβασης μίσθωσης Έργου</b>	<p>Αντικείμενο της σύμβασης μίσθωσης έργου είναι οι υπηρεσίες Φροντιστή για τις ανάγκες του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά. Θα ασχολείται με την προετοιμασία και την φροντίδα των χώρων υλοποίησης των δράσεων έτσι ώστε να είναι τα πάντα έτοιμα και οι υπόλοιποι συντελεστές να κάνουν απρόσκοπτα την εργασία τους.</p> <p>Ως αρμοδιότητες ορίζονται οι κάτωθι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Θα επιμελείται την έγκαιρη εξεύρεση και προμήθεια όλων των υλικών και αντικειμένων που είναι χρήσιμα για την πραγματοποίηση των παραστάσεων (συμπεριλαμβανομένων των προβών) ή άλλων εκδηλώσεων και λοιπών δράσεων του θεάτρου.</li> <li>• Θα επικοινωνεί με τους προμηθευτές για την εξεύρεση όλων των απαιτούμενων αντικειμένων και θα είναι σε ετοιμότητα ανά πάσα στιγμή για τυχόν συμπλήρωση ή αλλαγές αυτών.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Θα φροντίζει για την παραλαβή και απόδοση ή επιστροφή των παραπάνω υλικών και αντικειμένων.</li> <li>• Θα φροντίζει για τη διατήρηση όλων αυτών των υλικών σε καλή κατάσταση.</li> <li>• Θα μεριμνά για την αντικατάσταση των θεατρικών αντικειμένων που απαιτούνται κατά την διάρκεια της παράστασης.</li> <li>• Θα συντονίζει και θα εποπτεύει τους φροντιστές άλλων παραστάσεων και δράσεων.</li> <li>• Θα έχει καθημερινή παρουσία ανεξαρτήτως αργιών και θα ασκεί τις απαιτούμενες υπηρεσίες σύμφωνα με το Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά και σύμφωνα με τις εντολές και οδηγίες των κατά τόπους υπευθύνων.</li> </ul>
<b>Χρονική Διάρκεια Σύμβασης</b>	<p>Η χρονική διάρκεια της σύμβασης ορίζεται δεκατριάμηνη αρχόμενη την 01/07/2024. Ενδεχόμενη παράταση του έργου δύναται να συμπαρασύρει και τη διάρκεια της σύμβασης. Η «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.» δύναται, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του αρμόδιου οργάνου της για την παρακολούθηση και παραλαβή του έργου των συνεργατών και απόφαση της Διευθύνουσας Συμβούλου της, να καταγγείλει και να λύσει μονομερώς την σύμβαση οποτεδήποτε και πριν την λήξη της διάρκειας της αζημίως για την Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.</p>
<b>Αμοιβή – Τρόπος πληρωμής Σύμβασης</b>	<p>Ως αποζημίωση/αμοιβή ορίζεται το ποσό των είκοσι δυο χιλιάδων ευρώ (22.000,00€ ). Διευκρινίζεται ότι στο ποσό της αμοιβής συμπεριλαμβάνεται και το σύνολο των αναλογουσών ασφαλιστικών εργαζομένου και λοιπών εισφορών, οι οποίες παρακρατούνται από την «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.» και αποδίδονται στον ασφαλιστικό φορέα, το σύνολο των φόρων κλπ., καθώς και οποιαδήποτε άλλη επιβάρυνση του επιλεγέντα παρούσα ή μέλλουσα. Οι ασφαλιστικές εισφορές του εργοδότη βαρύνουν την «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.». Η αμοιβή των συνεργατών θα καταβάλλεται τμηματικά, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στη Σύμβαση που θα υπογραφεί με τον εκάστοτε επιλεγέντα και με την προϋπόθεση ύπαρξης διαθέσιμου ποσού στον λογαριασμό του Προγράμματος, μετά από πιστοποίηση παραλαβής των παραδοτέων και την προσκόμιση όλων των απαιτούμενων δικαιολογητικών για την πληρωμή.</p>
<b>Τόπος παροχής υπηρεσιών</b>	<p>Οι υπηρεσίες για την εκτέλεση του Έργου του/της συνεργάτη θα παρέχονται αυτοπροσώπως στους χώρους του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά. Ο συνεργάτης έχει την υποχρέωση να συνεργάζεται με τη Διεύθυνση Πολιτισμού και τον καλλιτεχνικό Διευθυντή του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά και τη Διοίκηση της Εταιρείας, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της Πράξης. Στο συνολικό ποσό της αμοιβής περιλαμβάνονται τα έξοδα μετακίνησης του/της συνεργάτη.</p>

<b>Απαιτούμενα προσόντα</b>	1. Αντίγραφο πτυχίου σπουδών 2. Επαγγελματική εμπειρία σχετική με τη θέση
<b>Πρόσθετα προσόντα</b>	Σεμινάρια, πιστοποιήσεις, μεταπτυχιακές σπουδές

<b>Ειδικότητα</b>	Υπεύθυνος εκτέλεσης παραγωγής για τη λειτουργία του ΔΘΠ
<b>Αριθμός θέσεων</b>	1
<b>Αντικείμενο σύμβασης μίσθωσης Έργου</b>	<p>Αντικείμενο της παρούσας σύμβασης είναι η παροχή υπηρεσιών οργάνωσης και εκτέλεσης παραγωγής και υποστήριξης του Γραφείου του Καλλιτεχνικού Δ/ντη.</p> <p>Ως αρμοδιότητες ορίζονται οι κάτωθι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Θα συντονίζει την καθημερινή λειτουργία της σκηνής του θεάτρου</li> <li>• Θα συντονίζει τους διαφορετικούς συντελεστές της κάθε παραγωγής</li> <li>• Θα καταρτίζει το τεχνικό πλάνο προβών και λειτουργίας της παράστασης</li> <li>• Θα τηρεί το καθημερινό και μηνιαίο πρόγραμμα του ΔΘΠ και όλων των εργασιών επί σκηνής στο θέατρο σε στενή συνεργασία με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή</li> <li>• Θα φροντίζει για την παρουσία όλου του τεχνικού προσωπικού για κάθε εκδήλωση εξασφαλίζοντας την εύρυθμη ροή λειτουργίας όλων των εκδηλώσεων του Θεάτρου</li> <li>• Θα φροντίζει να τηρεί το καθημερινό παρουσιολόγιο όλου του προσωπικού και όλων των εμπλεκόμενων μερών στην λειτουργία της Σκηνής του Θεάτρου</li> <li>• Παράλληλα θα παρέχει υποστήριξη στο Γραφείο του Καλλιτεχνικού Δ/ντη του ΔΘΠ με την άμεση και αποτελεσματική οργανωτική και διοικητική υποστήριξη</li> <li>• Θα παρέχει υποστήριξη για την επιμέλεια των έντυπων προγραμμάτων, την σύνταξη γραπτών αναφορών και καλλιτεχνικών προτάσεων σε στενή συνεργασία με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή</li> <li>• Θα φροντίζει για την έγκαιρη λήψη κάθε είδους διοικητικών ή άλλων αδειών και διευκολύνσεων</li> </ul>
<b>Χρονική Διάρκεια Σύμβασης</b>	<p>Η χρονική διάρκεια της σύμβασης ορίζεται δεκατριάμηνη αρχόμενη από την υπογραφή της σύμβασης.</p> <p>Ενδεχόμενη παράταση του έργου δύναται να συμπαρασύρει και τη διάρκεια της σύμβασης. Η «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.» δύναται, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του αρμόδιου οργάνου της για την παρακολούθηση και παραλαβή του έργου των</p>

	<p>συνεργατών και απόφαση της Διευθύνουσας Συμβούλου της, να καταγγείλει και να λύσει μονομερώς την σύμβαση οποτεδήποτε και πριν την λήξη της διάρκειας της αζημίως για την Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.</p>
<b>Αμοιβή – Τρόπος πληρωμής Σύμβασης</b>	<p>Ως αποζημίωση/αμοιβή ορίζεται το ποσό των είκοσι δυο χιλιάδων ευρώ (22.000,00€ ). Διευκρινίζεται ότι στο ποσό της αμοιβής συμπεριλαμβάνεται και το σύνολο των αναλογουσών ασφαλιστικών εργαζομένου και λοιπών εισφορών, οι οποίες παρακρατούνται από την «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.» και αποδίδονται στον ασφαλιστικό φορέα, το σύνολο των φόρων κλπ., καθώς και οποιαδήποτε άλλη επιβάρυνση του επιλεγέντα παρούσα ή μέλλουσα. Οι ασφαλιστικές εισφορές του εργοδότη βαρύνουν την «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.». Η αμοιβή των συνεργατών θα καταβάλλεται τμηματικά, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στη Σύμβαση που θα υπογραφεί με τον εκάστοτε επιλεγέντα και με την προϋπόθεση ύπαρξης διαθέσιμου ποσού στον λογαριασμό του Προγράμματος, μετά από πιστοποίηση παραλαβής των παραδοτέων και την προσκόμιση όλων των απαιτούμενων δικαιολογητικών για την πληρωμή.</p>
<b>Τόπος παροχής υπηρεσιών</b>	<p>Οι υπηρεσίες για την εκτέλεση του Έργου του/της συνεργάτη θα παρέχονται αυτοπροσώπως στους χώρους του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά. Ο συνεργάτης έχει την υποχρέωση να συνεργάζεται με τη Διεύθυνση Πολιτισμού και τον καλλιτεχνικό Διευθυντή του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά και τη Διοίκηση της Εταιρείας, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της Πράξης. Στο συνολικό ποσό της αμοιβής περιλαμβάνονται τα έξοδα μετακίνησης του/της συνεργάτη.</p>
<b>Απαιτούμενα προσόντα</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Αντίγραφο πτυχίου σπουδών</li> <li>2. Επαγγελματική εμπειρία σχετική με τη θέση (<b>Η Εμπειρία μου αφορά Οργάνωση παραγωγής, θα υπάρχει κάποιο ζήτημα με αυτό;</b>)</li> </ol>
<b>Πρόσθετα προσόντα</b>	<p>Σεμινάρια, πιστοποιήσεις, μεταπτυχιακές σπουδές</p>

<b>Ειδικότητα</b>	Υπεύθυνος δημοσίων σχέσεων
<b>Αριθμός θέσεων</b>	1
<b>Αντικείμενο σύμβασης μίσθωσης Έργου</b>	<p>Στόχος της θέσης είναι ο σχεδιασμός και η υλοποίηση της επικοινωνιακής στρατηγικής της Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά ανά θεατρική σεζόν, αλλά και συνολικά με στόχο την ισχυροποίηση του Brand Name του θεάτρου και σύμφωνα με τους στρατηγικούς στόχους και τις βασικές καλλιτεχνικές προτεραιότητες όπως τις θέτει ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής. Ο Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων είναι αρμόδιος για κάθε θέμα σχετικό με την προβολή και προώθηση των επικοινωνιακών σκοπών θεάτρου και υπάγεται στην</p>

	<p>εποπτική αρμοδιότητα του Καλλιτεχνικού Διευθυντή. Στις βασικές αρμοδιότητες και ευθύνες της θέσης είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Έλεγχος του επικοινωνιακού υλικού κάθε παράστασης και δράσης που διεξάγεται στο θέατρο</li> <li>• Αποστολή του υλικού αυτού στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης</li> <li>• Εύρεση χορηγών επικοινωνίας</li> <li>• Εποπτεία επικοινωνιακών events (εκδηλώσεις με καλεσμένους του Τύπου, συνεντεύξεις Τύπου, Δημοσιογραφικές Βραδιές, Επίσημες Πρεμιέρες κοκ)</li> <li>• Εισηγήσεις σχετικά με τις απαιτούμενες διαφημιστικές κινήσεις στα ΜΜΕ (Media Shop) και τον προϋπολογισμό τους</li> <li>• Δημιουργία δημοσιευμάτων</li> <li>• Παροχή συμβουλών στη συνεργαζόμενη εταιρεία για τα social media και εποπτεία αυτής</li> <li>• Σχεδιασμός και συντονισμός ενεργειών για την ανάπτυξη των σχέσεων του θεάτρου με ΜΜΕ και δημοσιογράφους</li> <li>• Συστηματική παρακολούθηση του ημερήσιου και περιοδικού Τύπου και των ηλεκτρονικών ΜΜΕ που αναφέρονται στο Θέατρο</li> <li>• Κάθε άλλο συναφές με τα παραπάνω έργο</li> </ul>
<p><b>Χρονική Διάρκεια Σύμβασης</b></p>	<p>Η χρονική διάρκεια της σύμβασης ορίζεται δεκατριάμηνη αρχόμενη από την υπογραφή της σύμβασης.</p> <p>Ενδεχόμενη παράταση του έργου δύναται να συμπαρασύρει και τη διάρκεια της σύμβασης. Η «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.» δύναται, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του αρμόδιου οργάνου της για την παρακολούθηση και παραλαβή του έργου των συνεργατών και απόφαση της Διευθύνουσας Συμβούλου της, να καταγγείλει και να λύσει μονομερώς την σύμβαση οποτεδήποτε και πριν την λήξη της διάρκειας της αζημίως για την Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.</p>
<p><b>Αμοιβή – Τρόπος πληρωμής Σύμβασης</b></p>	<p>Ως αποζημίωση/αμοιβή ορίζεται το ποσό των είκοσι δυο χιλιάδων ευρώ (22.000,00€ ). Διευκρινίζεται ότι στο ποσό της αμοιβής συμπεριλαμβάνεται και το σύνολο των αναλογουσών ασφαλιστικών εργαζομένου και λοιπών εισφορών, οι οποίες παρακρατούνται από την «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.» και αποδίδονται στον ασφαλιστικό φορέα, το σύνολο των φόρων κλπ., καθώς και οποιαδήποτε άλλη επιβάρυνση του επιλεγέντα παρούσα ή μέλλουσα. Οι ασφαλιστικές εισφορές του εργοδότη βαρύνουν την «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.». Η αμοιβή των συνεργατών θα καταβάλλεται τμηματικά, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στη Σύμβαση που θα υπογραφεί με τον εκάστοτε</p>

	επιλεγέντα και με την προϋπόθεση ύπαρξης διαθέσιμου ποσού στον λογαριασμό του Προγράμματος, μετά από πιστοποίηση παραλαβής των παραδοτέων και την προσκόμιση όλων των απαιτούμενων δικαιολογητικών για την πληρωμή.
<b>Τόπος παροχής υπηρεσιών</b>	Οι υπηρεσίες για την εκτέλεση του Έργου του/της συνεργάτη θα παρέχονται αυτοπροσώπως στους χώρους του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά. Ο συνεργάτης έχει την υποχρέωση να συνεργάζεται με τη Διεύθυνση Πολιτισμού και τον καλλιτεχνικό Διευθυντή του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά και τη Διοίκηση της Εταιρείας, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της Πράξης. Στο συνολικό ποσό της αμοιβής περιλαμβάνονται τα έξοδα μετακίνησης του/της συνεργάτη.
<b>Απαιτούμενα προσόντα</b>	1. Αντίγραφο πτυχίου σπουδών 2. Επαγγελματική εμπειρία σχετική με τη θέση
<b>Πρόσθετα προσόντα</b>	Σεμινάρια, πιστοποιήσεις, μεταπτυχιακές σπουδές

<b>Ειδικότητα</b>	Υπεύθυνος μηχανισμών σκηνής και χειριστή κονσόλας θεατρικών συστημάτων για την λειτουργία του ΔΘΠ
<b>Αριθμός θέσεων</b>	1
<b>Αντικείμενο σύμβασης μίσθωσης Έργου</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Θα είναι υπεύθυνος για τον συντονισμό των τεχνικών εργασιών επί της σκηνής και τον χειρισμό της κονσόλας των μηχανισμών σκηνής (σταγκόνια-αναβατόριο- pit) καθώς και για την επίλυση όποιων τεχνικών προβλημάτων.</li> <li>• Θα φροντίζει για την έγκαιρη συντήρηση του συνόλου των μηχανισμών σκηνής του υπο σκηνίου και υπερ σκηνίου</li> <li>• Σε συνεργασία με τον σκηνογράφο κάθε παράστασης θα επιβλέπει την απόλυτα ασφαλή ανάρτηση, τοποθέτηση και μετακίνηση όλων των σκηνικών με γνώμονα την ασφάλεια και την λειτουργικότητα της σκηνής λαμβάνοντας υπόψη το εναλλασσόμενο ρεπερτόριο και το διατηρητέο χαρακτήρα της σκηνής του ΔΘΠ</li> <li>• Θα φροντίζει για την κάλυψη των απαιτήσεων κάθε εκδήλωσης ανάλογα με τα όσα έχουν συμφωνηθεί και θα είναι παρόν επί της σκηνής την ώρα της παράστασης προκειμένου να εξασφαλίζει τη εύρυθμη λειτουργία της παράστασης καθώς και την άμεση αντιμετώπιση όποιου προβλήματος</li> <li>• Θα είναι σε άμεση συνεργασία με τον καλλιτεχνικό διευθυντή του θεάτρου, τον σκηνογράφο και τους τεχνικούς κάθε παράστασης καθώς και με το βοηθό παραγωγής του ΔΘΠ</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η παρουσία του είναι αναγκαία την ώρα της παράστασης και καθορίζεται από το πλάνο εκδηλώσεων και το ordino (για το οποίο θα ενημερώνεται μια εβδομάδα νωρίτερα)</li> <li>• Θα είναι υπεύθυνος να ενημερώνει γραπτά τον καλλιτεχνικό διευθυντή για πάσης φύσεως τεχνική ανάγκη των μηχανισμών σκηνής, υπο σκηνίου, υπερ σκηνίου, ώστε να επιλύονται έγκαιρα όλα τα τεχνικά θέματα που αφορούν την λειτουργία της σκηνής</li> <li>• Θα είναι υπεύθυνος για την καλή λειτουργία και συντήρηση των μηχανισμών σκηνής</li> </ul>
<b>Χρονική Διάρκεια Σύμβασης</b>	<p>Η χρονική διάρκεια της σύμβασης ορίζεται ενδεκάμηνη αρχόμενη την 01/09/2024. Ενδεχόμενη παράταση του έργου δύναται να συμπαρασύρει και τη διάρκεια της σύμβασης. Η «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.» δύναται, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του αρμόδιου οργάνου της για την παρακολούθηση και παραλαβή του έργου των συνεργατών και απόφαση της Διευθύνουσας Συμβούλου της, να καταγγείλει και να λύσει μονομερώς την σύμβαση οποτεδήποτε και πριν την λήξη της διάρκειας της αζημίως για την Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.</p>
<b>Αμοιβή – Τρόπος πληρωμής Σύμβασης</b>	<p>Ως αποζημίωση/ αμοιβή ορίζεται το ποσό των δεκαοκτώ χιλιάδων εξακοσίων πενήντα ευρώ (18.650,00€ ).</p> <p>Διευκρινίζεται ότι στο ποσό της αμοιβής συμπεριλαμβάνεται και το σύνολο των αναλογουσών ασφαλιστικών εργαζομένου και λοιπών εισφορών, οι οποίες παρακρατούνται από την «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.» και αποδίδονται στον ασφαλιστικό φορέα, το σύνολο των φόρων κλπ., καθώς και οποιαδήποτε άλλη επιβάρυνση του επιλεγέντα παρούσα ή μέλλουσα. Οι ασφαλιστικές εισφορές του εργοδότη βαρύνουν την «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.». Η αμοιβή των συνεργατών θα καταβάλλεται τμηματικά, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στη Σύμβαση που θα υπογραφεί με τον εκάστοτε επιλεγέντα και με την προϋπόθεση ύπαρξης διαθέσιμου ποσού στον λογαριασμό του Προγράμματος, μετά από πιστοποίηση παραλαβής των παραδοτέων και την προσκόμιση όλων των απαιτούμενων δικαιολογητικών για την πληρωμή.</p>
<b>Τόπος παροχής υπηρεσιών</b>	<p>Οι υπηρεσίες για την εκτέλεση του Έργου του/της συνεργάτη θα παρέχονται αυτοπροσώπως στους χώρους του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά. Ο συνεργάτης έχει την υποχρέωση να συνεργάζεται με τη Διεύθυνση Πολιτισμού και τον καλλιτεχνικό Διευθυντή του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά και τη Διοίκηση της Εταιρείας, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της Πράξης. Στο συνολικό ποσό της αμοιβής περιλαμβάνονται τα έξοδα μετακίνησης του/της συνεργάτη.</p>

<b>Απαιτούμενα προσόντα</b>	1. Αντίγραφο πτυχίου σπουδών
	2. Επαγγελματική εμπειρία σχετική με τη θέση
<b>Πρόσθετα προσόντα</b>	Σεμινάρια, πιστοποιήσεις, μεταπτυχιακές σπουδές

<b>Ειδικότητα</b>	Τεχνικός ήχου - ηχολήπτη - χειριστή κονσόλας ήχου για την λειτουργία του ΔΘΠ
<b>Αριθμός θέσεων</b>	1
<b>Αντικείμενο σύμβασης μίσθωσης Έργου</b>	<p>Σαν αντικείμενο ορίζεται ο χειρισμός των μηχανημάτων ήχου με σκοπό την ηχητική κάλυψη θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών και εκδηλώσεων που πραγματοποιούνται στο Δημοτικό θέατρο Πειραιά.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Θα έχει την ευθύνη για το σύνολο του ηχητικού συστήματος του θεάτρου για την εύρυθμη λειτουργία του σε κάθε παράσταση ή εκδήλωση ανάλογα με τις ανάγκες ήχου.</li> <li>• Στις αρμοδιότητες του περιλαμβάνεται η ασφαλής αποθήκευση του συνόλου του φορητού εξοπλισμού ήχου και η συντήρηση του ηχητικού συστήματος</li> <li>• Θα είναι σε άμεση συνεργασία με τον Καλλιτεχνικό διευθυντή του θεάτρου, και τους τεχνικούς κάθε παράστασης καθώς και με το βοηθό παραγωγής του Δ.Θ.Π..</li> <li>• Η παρουσία του είναι αναγκαία την ώρα της παράστασης και θα καθορίζεται από το πλάνο εκδηλώσεων και το ordino (για το οποίο θα ενημερώνεται μια εβδομάδα νωρίτερα).</li> <li>• Θα ενημερώνει γραπτά τον καλλιτεχνικό διευθυντή για πάσης φύσεως τεχνική ανάγκη στον ηχητικό εξοπλισμό του θεάτρου. Θα είναι υπεύθυνος για την καλή λειτουργία και συντήρηση των ηχητικών συστημάτων</li> </ul>
<b>Χρονική Διάρκεια Σύμβασης</b>	<p>Η χρονική διάρκεια της σύμβασης ορίζεται δεκατριάμηνη αρχόμενη από την υπογραφή της σύμβασης.</p> <p>Ενδεχόμενη παράταση του έργου δύναται να συμπαρασύρει και τη διάρκεια της σύμβασης. Η «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.» δύναται, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του αρμόδιου οργάνου της για την παρακολούθηση και παραλαβή του έργου των συνεργατών και απόφαση της Διευθύνουσας Συμβούλου της, να καταγγείλει και να λύσει μονομερώς την σύμβαση οποτεδήποτε και πριν την λήξη της διάρκειας της αζημίως για την Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.</p>

<b>Αμοιβή – Τρόπος πληρωμής Σύμβασης</b>	Ως αποζημίωση/αμοιβή ορίζεται το ποσό των είκοσι δυο χιλιάδων ευρώ (22.000,00€ ). Διευκρινίζεται ότι στο ποσό της αμοιβής συμπεριλαμβάνεται και το σύνολο των αναλογουσών ασφαλιστικών εργαζομένου και λοιπών εισφορών, οι οποίες παρακρατούνται από την «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.» και αποδίδονται στον ασφαλιστικό φορέα, το σύνολο των φόρων κλπ., καθώς και οποιαδήποτε άλλη επιβάρυνση του επιλεγέντα παρούσα ή μέλλουσα. Οι ασφαλιστικές εισφορές του εργοδότη βαρύνουν την «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.». Η αμοιβή των συνεργατών θα καταβάλλεται τμηματικά, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στη Σύμβαση που θα υπογραφεί με τον εκάστοτε επιλεγέντα και με την προϋπόθεση ύπαρξης διαθέσιμου ποσού στον λογαριασμό του Προγράμματος, μετά από πιστοποίηση παραλαβής των παραδοτέων και την προσκόμιση όλων των απαιτούμενων δικαιολογητικών για την πληρωμή.
<b>Τόπος παροχής υπηρεσιών</b>	Οι υπηρεσίες για την εκτέλεση του Έργου του/της συνεργάτη θα παρέχονται αυτοπροσώπως στους χώρους του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά. Ο συνεργάτης έχει την υποχρέωση να συνεργάζεται με τη Διεύθυνση Πολιτισμού και τον καλλιτεχνικό Διευθυντή του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά και τη Διοίκηση της Εταιρείας, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της Πράξης. Στο συνολικό ποσό της αμοιβής περιλαμβάνονται τα έξοδα μετακίνησης του/της συνεργάτη.
<b>Απαιτούμενα προσόντα</b>	1. Αντίγραφο πτυχίου σπουδών 2. Επαγγελματική εμπειρία σχετική με τη θέση
<b>Πρόσθετα προσόντα</b>	Σεμινάρια, πιστοποιήσεις, μεταπτυχιακές σπουδές

<b>Ειδικότητα</b>	Τεχνικού φωτών -χειριστή κονσόλας φωτισμού για τις ανάγκες του ΔΘΠ, ΠΟΛΥΧΩΡΟΥ "ΚΩΣΤΑΣ ΚΩΣΤΑΡΑΚΟΣ" και ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ "ΒΕΑΚΕΙΟ" ΠΕΙΡΑΙΑ
<b>Αριθμός θέσεων</b>	2
<b>Αντικείμενο σύμβασης μίσθωσης Έργου</b>	<p>Προετοιμασία και εκτέλεση προβών παραστάσεων εκδηλώσεων στα τρία Θέατρα (Δημοτικό, Βεάκειο, Κωσταράκος)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Θα ασχολείται με το κρέμασμα των θεατρικών προβολέων, την καλωδίωση, το σταμπιλάρισμα, τη συντήρηση, το χειρισμός και τον προγραμματισμός της κονσόλας φωτισμού.</li> <li>• Θα υποστηρίζει και τοποθετεί, ρυθμίζει και συντηρεί τις θεατρικές φωτιστικές και ειδικές θεατρικές εγκαταστάσεις των παραστάσεων του θεάτρου.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Θα ασχολείται ιδιαίτερα με την μεταφορά και ανάρτηση του φωτιστικού εξοπλισμού από τις αποθήκες του θεάτρου προς την σκηνή ή όπου χρειάζεται καθώς και με επιστροφή του φωτιστικού εξοπλισμού στην αρχική του θέση.</li> <li>• Εάν χρειαστεί μπορεί να εκτελέσει φωτισμούς κατά την διάρκεια μιας εκδήλωσης καθώς και να κάνει τον προγραμματισμό και χειρισμό της.</li> <li>• Θα είναι σε άμεση συνεργασία με τον χειριστή και τον Καλλιτεχνικό διευθυντή του θεάτρου.</li> <li>• Η παρουσία του καθορίζεται από το πλάνο εκδηλώσεων και το ordino (για το οποίο θα ενημερώνεται μια εβδομάδα νωρίτερα) σε συνεργασία με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή, όσον αφορά το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά.</li> <li>• Θα είναι υπεύθυνος για την καλή λειτουργία και συντήρηση του φωτιστικού εξοπλισμού</li> </ul>
<b>Χρονική Διάρκεια Σύμβασης</b>	<p>Η χρονική διάρκεια της σύμβασης ορίζεται δεκατριάμηνη αρχόμενη από την υπογραφή της σύμβασης.</p> <p>Ενδεχόμενη παράταση του έργου δύναται να συμπαρασύρει και τη διάρκεια της σύμβασης. Η «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.» δύναται, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του αρμόδιου οργάνου της για την παρακολούθηση και παραλαβή του έργου των συνεργατών και απόφαση της Διευθύνουσας Συμβούλου της, να καταγγείλει και να λύσει μονομερώς την σύμβαση οποτεδήποτε και πριν την λήξη της διάρκειας της αζημίως για την Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.</p>
<b>Αμοιβή – Τρόπος πληρωμής Σύμβασης</b>	<p>Ως αποζημίωση/αμοιβή ορίζεται το ποσό των είκοσι δυο χιλιάδων ευρώ (22.000,00€ ). Διευκρινίζεται ότι στο ποσό της αμοιβής συμπεριλαμβάνεται και το σύνολο των αναλογουσών ασφαλιστικών εργαζομένου και λοιπών εισφορών, οι οποίες παρακρατούνται από την «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.» και αποδίδονται στον ασφαλιστικό φορέα, το σύνολο των φόρων κλπ., καθώς και οποιαδήποτε άλλη επιβάρυνση του επιλεγέντα παρούσα ή μέλλουσα. Οι ασφαλιστικές εισφορές του εργοδότη βαρύνουν την «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.». Η αμοιβή των συνεργατών θα καταβάλλεται τμηματικά, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στη Σύμβαση που θα υπογραφεί με τον εκάστοτε επιλεγέντα και με την προϋπόθεση ύπαρξης διαθέσιμου ποσού στον λογαριασμό του Προγράμματος, μετά από πιστοποίηση παραλαβής των παραδοτέων και την προσκόμιση όλων των απαιτούμενων δικαιολογητικών για την πληρωμή.</p>
<b>Τόπος παροχής υπηρεσιών</b>	<p>Οι υπηρεσίες για την εκτέλεση του Έργου του/της συνεργάτη θα παρέχονται αυτοπροσώπως στους χώρους του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά. Ο συνεργάτης έχει την υποχρέωση να συνεργάζεται με τη Διεύθυνση Πολιτισμού και τον καλλιτεχνικό</p>

	Διευθυντή του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά και τη Διοίκηση της Εταιρείας, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της Πράξης. Στο συνολικό ποσό της αμοιβής περιλαμβάνονται τα έξοδα μετακίνησης του/της συνεργάτη.
<b>Απαιτούμενα προσόντα</b>	1. Αντίγραφο πτυχίου σπουδών 2. Επαγγελματική εμπειρία σχετική με τη θέση
<b>Πρόσθετα προσόντα</b>	Σεμινάρια, πιστοποιήσεις, μεταπτυχιακές σπουδές

<b>Ειδικότητα</b>	Τεχνικού οπτικοακουστικών συστημάτων για την λειτουργία του ΔΘΠ
<b>Αριθμός θέσεων</b>	1
<b>Αντικείμενο σύμβασης μίσθωσης Έργου</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Είναι υπεύθυνος για την εγκατάσταση, προγραμματισμό και χειρισμό των σύγχρονων υποστηρικτικών οπτικοακουστικών συστημάτων του θεάτρου (projection, video, audio routing, intercomes).</li> <li>Αναλαμβάνει την συντήρηση και καλή λειτουργία των ηλεκτρονικών οπτικοακουστικών συστημάτων του θεάτρου.</li> <li>Ανάλογα με τις ανάγκες κάθε εκδήλωσης και προγραμματισμού του θεάτρου φροντίζει να βοηθάει στην τοποθέτηση και χειρισμό του οπτικοακουστικού υλικού</li> <li>Θα είναι σε άμεση συνεργασία με τον υπεύθυνο σκηνής και τον καλλιτεχνικό διευθυντή του θεάτρου.</li> <li>Η παρουσία του είναι αναγκαία την ώρα της παράστασης, καθορίζεται από το πλάνο εκδηλώσεων και το Ordino (για το οποίο θα ενημερώνεται μια εβδομάδα νωρίτερα) και είναι υπεύθυνος για την ροή των οπτικοακουστικών συστημάτων κατά την διάρκεια της παράστασης.</li> </ul>
<b>Χρονική Διάρκεια Σύμβασης</b>	<p>Η χρονική διάρκεια της σύμβασης ορίζεται δεκατριάμηνη αρχόμενη από την υπογραφή της σύμβασης.</p> <p>Ενδεχόμενη παράταση του έργου δύναται να συμπαρασύρει και τη διάρκεια της σύμβασης. Η «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.» δύναται, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του αρμόδιου οργάνου της για την παρακολούθηση και παραλαβή του έργου των συνεργατών και απόφαση της Διευθύνουσας Συμβούλου της, να καταγγείλει και να λύσει μονομερώς την σύμβαση οποτεδήποτε και πριν την λήξη της διάρκειας της αζημίως για την Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.</p>

<b>Αμοιβή – Τρόπος πληρωμής Σύμβασης</b>	<p>Ως αποζημίωση/αμοιβή ορίζεται το ποσό των είκοσι δυο χιλιάδων ευρώ (22.000,00€ ). Διευκρινίζεται ότι στο ποσό της αμοιβής συμπεριλαμβάνεται και το σύνολο των αναλογουσών ασφαλιστικών εργαζομένου και λοιπών εισφορών, οι οποίες παρακρατούνται από την «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.» και αποδίδονται στον ασφαλιστικό φορέα, το σύνολο των φόρων κλπ., καθώς και οποιαδήποτε άλλη επιβάρυνση του επιλεγέντα παρούσα ή μέλλουσα. Οι ασφαλιστικές εισφορές του εργοδότη βαρύνουν την «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.». Η αμοιβή των συνεργατών θα καταβάλλεται τμηματικά, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στη Σύμβαση που θα υπογραφεί με τον εκάστοτε επιλεγέντα και με την προϋπόθεση ύπαρξης διαθέσιμου ποσού στον λογαριασμό του Προγράμματος, μετά από πιστοποίηση παραλαβής των παραδοτέων και την προσκόμιση όλων των απαιτούμενων δικαιολογητικών για την πληρωμή.</p>
<b>Τόπος παροχής υπηρεσιών</b>	<p>Οι υπηρεσίες για την εκτέλεση του Έργου του/της συνεργάτη θα παρέχονται αυτοπροσώπως στους χώρους του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά. Ο συνεργάτης έχει την υποχρέωση να συνεργάζεται με τη Διεύθυνση Πολιτισμού και τον καλλιτεχνικό Διευθυντή του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά και τη Διοίκηση της Εταιρείας, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της Πράξης. Στο συνολικό ποσό της αμοιβής περιλαμβάνονται τα έξοδα μετακίνησης του/της συνεργάτη.</p>
<b>Απαιτούμενα προσόντα</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Αντίγραφο πτυχίου σπουδών</li> <li>2. Επαγγελματική εμπειρία σχετική με τη θέση</li> </ol>
<b>Πρόσθετα προσόντα</b>	<p>Σεμινάρια, πιστοποιήσεις, μεταπτυχιακές σπουδές</p>

<b>Ειδικότητα</b>	<p>Βοηθός τεχνικός φωτισμός</p>
<b>Αριθμός θέσεων</b>	<p>1</p>
<b>Αντικείμενο σύμβασης μίσθωσης Έργου</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Θα υποστηρίζει στην τοποθέτηση, ρύθμιση και συντήρηση των θεατρικών φωτιστικών αναγκών.</li> <li>• Θα υποστηρίζει στη μεταφορά και ανάρτηση του φωτιστικού εξοπλισμού από τις αποθήκες του θεάτρου προς την σκηνή ή όπου χρειάζεται καθώς και με επιστροφή του φωτιστικού εξοπλισμού στην αρχική του θέση.</li> <li>• Θα υποστηρίζει στην εκτέλεση φωτισμών κατά την διάρκεια μιας εκδήλωσης καθώς και να κάνει τον προγραμματισμό και χειρισμό της.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η παρουσία του καθορίζεται από το πλάνο εκδηλώσεων και το Ordino (για το οποίο θα ενημερώνεται μια εβδομάδα νωρίτερα) σε συνεργασία με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή, όσον αφορά το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά.</li> </ul>
<b>Χρονική Διάρκεια Σύμβασης</b>	<p>Η χρονική διάρκεια της σύμβασης ορίζεται τρίμηνη αρχόμενη από την υπογραφή της σύμβασης.</p> <p>Ενδεχόμενη παράταση του έργου δύναται να συμπαρασύρει και τη διάρκεια της σύμβασης. Η «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.» δύναται, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του αρμόδιου οργάνου της για την παρακολούθηση και παραλαβή του έργου των συνεργατών και απόφαση της Διευθύνουσας Συμβούλου της, να καταγγείλει και να λύσει μονομερώς την σύμβαση οποτεδήποτε και πριν την λήξη της διάρκειας της αζημίως για την Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.</p>
<b>Αμοιβή – Τρόπος πληρωμής Σύμβασης</b>	<p>Ως αποζημίωση/αμοιβή ορίζεται το ποσό των πέντε χιλιάδων ευρώ (5.000,00€ ).</p> <p>Διευκρινίζεται ότι στο ποσό της αμοιβής συμπεριλαμβάνεται και το σύνολο των αναλογουσών ασφαλιστικών εργαζομένου και λοιπών εισφορών, οι οποίες παρακρατούνται από την «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.» και αποδίδονται στον ασφαλιστικό φορέα, το σύνολο των φόρων κλπ., καθώς και οποιαδήποτε άλλη επιβάρυνση του επιλεγέντα παρούσα ή μέλλουσα. Οι ασφαλιστικές εισφορές του εργοδότη βαρύνουν την «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.». Η αμοιβή των συνεργατών θα καταβάλλεται τμηματικά, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στη Σύμβαση που θα υπογραφεί με τον εκάστοτε επιλεγέντα και με την προϋπόθεση ύπαρξης διαθέσιμου ποσού στον λογαριασμό του Προγράμματος, μετά από πιστοποίηση παραλαβής των παραδοτέων και την προσκόμιση όλων των απαιτούμενων δικαιολογητικών για την πληρωμή.</p>
<b>Τόπος παροχής υπηρεσιών</b>	<p>Οι υπηρεσίες για την εκτέλεση του Έργου του/της συνεργάτη θα παρέχονται αυτοπροσώπως στους χώρους του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά. Ο συνεργάτης έχει την υποχρέωση να συνεργάζεται με τη Διεύθυνση Πολιτισμού και τον καλλιτεχνικό Διευθυντή του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά και τη Διοίκηση της Εταιρείας, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της Πράξης. Στο συνολικό ποσό της αμοιβής περιλαμβάνονται τα έξοδα μετακίνησης του/της συνεργάτη.</p>
<b>Απαιτούμενα προσόντα</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Αντίγραφο πτυχίου σπουδών</li> <li>2. Επαγγελματική εμπειρία σχετική με τη θέση</li> </ol>
<b>Πρόσθετα προσόντα</b>	Σεμινάρια, πιστοποιήσεις

<b>Ειδικότητα</b>	Βοηθός τεχνικός ήχου
<b>Αριθμός θέσεων</b>	1
<b>Αντικείμενο σύμβασης μίσθωσης Έργου</b>	<p>Σαν αντικείμενο ορίζεται η υποστήριξη στον χειρισμό των μηχανημάτων ήχου με σκοπό την ηχητική κάλυψη θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών και εκδηλώσεων που πραγματοποιούνται στο Δημοτικό θέατρο Πειραιά.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Θα υποστηρίξει τον χειρισμό μηχανημάτων ήχου με σκοπό την ηχητική κάλυψη των εκδηλώσεων του ΔΘΠ</li> <li>• Θα υποστηρίξει την ασφαλή αποθήκευση του συνόλου του φορητού εξοπλισμού ήχου και τη συντήρηση του ηχητικού συστήματος κατά περίπτωση και εφόσον του ζητηθεί μπορεί να εκτελέσει καθήκοντα ηχολήπτη σε ομιλίες, συνέδρια κτλ.</li> <li>• Η παρουσία του καθορίζεται από το πλάνο εκδηλώσεων και το Ordino (για το οποίο θα ενημερώνεται μια εβδομάδα νωρίτερα) σε συνεργασία με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή, όσον αφορά το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά.</li> </ul>
<b>Χρονική Διάρκεια Σύμβασης</b>	<p>Η χρονική διάρκεια της σύμβασης ορίζεται τρίμηνη αρχόμενη από την υπογραφή της σύμβασης.</p> <p>Ενδεχόμενη παράταση του έργου δύναται να συμπαρασύρει και τη διάρκεια της σύμβασης. Η «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.» δύναται, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του αρμόδιου οργάνου της για την παρακολούθηση και παραλαβή του έργου των συνεργατών και απόφαση της Διευθύνουσας Συμβούλου της, να καταγγείλει και να λύσει μονομερώς την σύμβαση οποτεδήποτε και πριν την λήξη της διάρκειας της αζημίως για την Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.</p>
<b>Αμοιβή – Τρόπος πληρωμής Σύμβασης</b>	<p>Ως αποζημίωση/αμοιβή ορίζεται το ποσό των πέντε χιλιάδων ευρώ (5.000,00€ ).</p> <p>Διευκρινίζεται ότι στο ποσό της αμοιβής συμπεριλαμβάνεται και το σύνολο των αναλογουσών ασφαλιστικών εργαζομένου και λοιπών εισφορών, οι οποίες παρακρατούνται από την «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.» και αποδίδονται στον ασφαλιστικό φορέα, το σύνολο των φόρων κλπ., καθώς και οποιαδήποτε άλλη επιβάρυνση του επιλεγέντα παρούσα ή μέλλουσα. Οι ασφαλιστικές εισφορές του εργοδότη βαρύνουν την «Πειραιάς ΣΥΝ Α.Ο.Τ.Α.». Η αμοιβή των συνεργατών θα καταβάλλεται τμηματικά, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στη Σύμβαση που θα υπογραφεί με τον εκάστοτε επιλεγέντα και με την προϋπόθεση ύπαρξης διαθέσιμου ποσού στον λογαριασμό του Προγράμματος, μετά από πιστοποίηση παραλαβής των παραδοτέων και την προσκόμιση όλων των απαιτούμενων δικαιολογητικών για την πληρωμή.</p>

<b>Τόπος παροχής υπηρεσιών</b>	Οι υπηρεσίες για την εκτέλεση του Έργου του/της συνεργάτη θα παρέχονται αυτοπροσώπως στους χώρους του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά. Ο συνεργάτης έχει την υποχρέωση να συνεργάζεται με τη Διεύθυνση Πολιτισμού και τον καλλιτεχνικό Διευθυντή του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά και τη Διοίκηση της Εταιρείας, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της Πράξης. Στο συνολικό ποσό της αμοιβής περιλαμβάνονται τα έξοδα μετακίνησης του/της συνεργάτη.
<b>Απαιτούμενα προσόντα</b>	1. Επαγγελματική εμπειρία σχετική με τη θέση
<b>Πρόσθετα προσόντα</b>	Σεμινάρια, πιστοποιήσεις

## ΒΑΘΜΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

A/A	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μέγιστη Βαθμολογία
1	Σεμινάρια	5 μόρια
	Μεταπτυχιακές σπουδές	5 μόρια
2	Επαγγελματική εμπειρία πολλαπλασιαζόμενη με τον συντελεστή 1 ανά μήνα	50 μόρια
4	Συνολική εικόνα της υποψηφιότητας βάσει προσωπικής συνέντευξης	40 μόρια
<b>Σύνολο Μέγιστης Βαθμολογίας</b>		<b>100</b>

**\*Σημειώνεται ότι υποψηφιότητες οι οποίες συγκεντρώνουν σύνολο βαθμολογίας χαμηλότερο του 50 απορρίπτονται.**

## 2. ΤΡΟΠΟΣ ΑΠΟΔΕΙΞΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

Η επαγγελματική εμπειρία αποδεικνύεται ως εξής:

- Βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα, από την οποία να προκύπτει η διάρκεια της ασφάλισης ή
- Βεβαίωση εργοδότη ή Δημόσιας Αρχής από την οποία να προκύπτει το ακριβές αντικείμενο της θέσης εργασίας και η αντίστοιχη αποκτηθείσα ειδική εμπειρία.

- Εναλλακτικά της παραπάνω βεβαίωσης, προσκόμιση Υπεύθυνης Δήλωσης κατά το άρθρο 8 του ν.1599/1986, και πίνακα συμβάσεων από τις οποίες να προκύπτει το ακριβές αντικείμενο της θέσης εργασίας, το χρονικό διάστημα και η αντίστοιχη αποκτηθείσα ειδική εμπειρία.

### 3. ΧΡΟΝΟΣ, ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ

Η Πρόσκληση θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της «ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΣΥΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ» <https://pireasplus.gr/> στο πεδίο Προσκλήσεις – Διαγωνισμοί. Θα παραμένει αναρτημένη τουλάχιστον δέκα (10) ημερολογιακές ημέρες από την ημερομηνία της δημοσίευσης στην παραπάνω ιστοσελίδα.

Οι ενδιαφερόμενοι δύνανται να ζητήσουν γραπτώς (με επιστολή ή ηλεκτρονικό ταχυδρομείο) συμπληρωματικές πληροφορίες ή διευκρινίσεις για το περιεχόμενο της παρούσας πρόσκλησης, υποβάλλοντας ερωτήσεις προς την «ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΣΥΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ» μέχρι και την **Τετάρτη 19/06/2024 και ώρα 17:00**. Το σύνολο των ερωτήσεων που τυχόν υποβληθούν με τις αντίστοιχες απαντήσεις θα αναρτηθεί στην ως άνω ιστοσελίδα της «ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΣΥΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ» την επομένη της ταχθείσας ημερομηνίας. Οι ενδιαφερόμενοι δεν μπορούν να επικαλούνται προφορικές απαντήσεις ή διευκρινίσεις της Αναθέτουσας Αρχής.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλουν την υποψηφιότητά τους σε έντυπη μορφή εντός σφραγισμένου φακέλου με συστημένη ταχυδρομική επιστολή επί αποδείξει παραλαβής ή με υπηρεσία ταχυμεταφοράς (courier) με εντολή επιστροφής πρωτοκόλλου ή αυτοπροσώπως ή μέσω εξουσιοδοτημένων αντιπροσώπων τους και εντός αποκλειστικής προθεσμίας που αρχίζει από την ημέρα της ανάρτησης της παρούσας στην ιστοσελίδα <https://pireasplus.gr>, ήτοι από **την Πέμπτη 13/06/2024 έως και την Δευτέρα 24/06/2024 και ώρα 17:00**, στο γραφείο Πρωτοκόλλου της «ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΣΥΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ», επί της οδού Ακτή Μιαούλη 23.

**Ο φάκελος της υποψηφιότητας πρέπει να έχει την ένδειξη:**

Προς την «ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΣΥΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ» για την με αριθμ. πρωτ. 1563/13.06.2024 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου για τη θέση/θέσεις [Να συμπληρωθεί η θέση/θέσεις για την οποία υποβάλλεται η υποψηφιότητα], στο πλαίσιο υλοποίησης της Προγραμματικής Σύμβασης για την Πράξη «ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΤΟΥ ΒΕΑΚΕΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥ «ΚΩΣΤΑΣ ΚΩΣΤΑΡΑΚΟΣ»». Ο φάκελος θα πρέπει υποχρεωτικά να περιλαμβάνει:

1. Ενυπόγραφη συνοδευτική επιστολή-Αίτηση (cover letter) (δεν συμπεριλαμβάνεται υπόδειγμα), στην οποία θα αναγράφεται η θέση-κατηγορία μελέτης για την οποία εκδηλώνει το ενδιαφέρον του ο υποψήφιος, ότι διαθέτει τα απαραίτητα προσόντα καθώς και θα αναφέρονται τα στοιχεία επικοινωνίας του και υποχρεωτικά η διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.
2. Αναλυτικό Βιογραφικό σημείωμα, όπου θα αναφέρεται η σχετική εκπαίδευση, η αποκτήθαισα επαγγελματική εμπειρία, η ειδική επαγγελματική εμπειρία κ.λπ.
3. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων της αστυνομικής ταυτότητας ή της σχετικής προσωρινής βεβαίωσης της αρμόδιας αρχής ή των σελίδων όπου αναγράφονται τα προσωπικά στοιχεία σε διαβατήριο ή άδεια οδήγησης ή ατομικό βιβλιάριο υγείας.
4. Βεβαιώσεις και πιστοποιητικά που αποδεικνύουν τα απαραίτητα ή/και δηλωθέντα επιπρόσθετα βαθμολογούμενα προσόντα.
5. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986, στην οποία να δηλώνεται ότι: α) τα στοιχεία που αναφέρονται στην αίτηση και στο βιογραφικό σημείωμα είναι αληθή, β) για τους άνδρες ότι έχουν εκπληρωθεί οι στρατιωτικές υποχρεώσεις ή έχουν απαλλαγεί νόμιμα, γ) ότι δεν έχουν καταδικαστεί για κακούργημα και δεν έχουν λόγω καταδίκης, στερηθεί τα πολιτικά τους δικαιώματα, έστω και αν έχει λήξει ο χρόνος που ορίστηκε για τη στέρση, δ) ότι δεν έχουν καταδικασθεί για κλοπή, υπεξαίρεση απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία απιστία δικηγόρου, δωροδοκία ή δωροληψία, καταπίεσης, παράβαση καθήκοντος, συκοφαντική δυσφήμιση ή εγκλήματα κατά των ηθών ή το νόμισμα, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής, ε) ότι δεν είναι υπόδικοι και δεν έχουν παραπεμφθεί με τελεσίδικό βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της προηγούμενης περίπτωσης, έστω και αν το αδίκημα παραγράφηκε, στ) ότι δεν υπάρχει κώλυμα από απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη.
6. Αποδεικτικό φορολογικής ενημερότητας, εκδιδόμενο από την Α.Α.Δ.Ε. που να είναι εν ισχύ κατά το χρόνο υποβολής τους, άλλως, στην περίπτωση που δεν αναγράφεται χρόνος ισχύος, που να έχει εκδοθεί έως τρεις μήνες πριν από την υποβολή τους.
7. Πιστοποιητικό ασφαλιστικής ενημερότητας, εκδιδόμενο από τον e-ΕΦΚΑ, για την απόδειξή της εκπλήρωσης των υποχρεώσεων προς τους οργανισμούς κοινωνικής ασφάλισης, που να είναι εν ισχύ κατά το χρόνο υποβολής τους, άλλως, στην περίπτωση που δεν αναγράφεται χρόνος ισχύος, που να έχει εκδοθεί έως τρεις μήνες πριν από την υποβολή τους.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Η εν λόγω υπεύθυνη δήλωση δεν απαλλάσσει από την υποχρέωση υποβολής νομίμως επικυρωμένων/μεταφρασμένων αντιγράφων τίτλων σπουδών, η μη υποβολή των οποίων συνεπάγεται το αποκλεισμό των υποψηφίων.

Η ημερομηνία υποβολής του φακέλου υποψηφιότητας αποδεικνύεται μόνο από το πρωτόκολλο εισερχομένων της «ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΣΥΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ».

Οι αιτήσεις θα πρέπει να υποβάλλονται σε έντυπη μορφή (προκειμένου να πρωτοκολληθούν) μέσω:

1. ΕΛΤΑ ή
2. Εταιριών Ταχυμεταφορών (courier) ή
3. Επιτόπιας παράδοσης στο γραφείο Πρωτοκόλλου της «ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΣΥΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ»

Οι έντυπες αιτήσεις θα παραληφθούν μόνο εφόσον φτάσουν στα γραφεία της «ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΣΥΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ» μέχρι την ημέρα και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής τους. Επισημαίνεται ότι η ημερομηνία σφραγίδας του ταχυδρομείου δεν λαμβάνεται υπόψη, ενώ η «ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΣΥΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ» δεν φέρει ουδεμία ευθύνη για τη μη εμπρόθεσμη παραλαβή του φακέλου υποψηφιότητας ή για το περιεχόμενό του.

Σε κάθε περίπτωση, οι φάκελοι υποψηφιότητας θα πρέπει να έχουν πρωτοκολληθεί στην «ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΣΥΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ» πριν ή κατά την καταληκτική ημερομηνία και ώρα. Η υποβολή υποψηφιότητας συνεπάγεται αυτόματα και την πλήρη και ανεπιφύλακτη αποδοχή από τον υποψήφιο όλων των όρων της Πρόσκλησης.

Δεν λαμβάνονται υπόψη και δεν παραλαμβάνονται υποψηφιότητες που υποβάλλονται εκπρόθεσμα και δεν τηρούν τις προϋποθέσεις που ορίζονται ως υποχρεωτικές σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρούσα.

**Σημείωση:** Κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να υποβάλει έως δύο (2) αιτήσεις για έως δύο (2) εκ των θέσεων, υποβάλλοντας τις δυο (2) αιτήσεις σε κοινό φάκελο υποψηφιότητας. Η υποβολή περισσότερων των δύο (2) αιτήσεων για θέσεις της παρούσας πρόσκλησης συνεπάγεται αυτοδικαίως τον αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία για όλες τις θέσεις.

#### 4. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ – ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

Η αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων που υποβάλλονται εμπρόθεσμα θα γίνει από Επιτροπή Αξιολόγησης που θα συσταθεί με απόφαση του αρμόδιου οργάνου της «ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΣΥΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ».

Η διαδικασία αξιολόγησης περιλαμβάνει:

- i) Έλεγχο του παραδεκτού των υποψηφιοτήτων βάσει των όρων που τίθενται.
- ii) Αξιολόγηση των επιπρόσθετων βαθμολογούμενων προσόντων των υποψηφίων. Η Επιτροπή ακολουθεί κατά την αξιολόγηση ενιαία και αντικειμενική μέθοδο σύμφωνα με τους όρους της

Πρόσκλησης, ώστε να διασφαλίζεται η κατά δίκαιη κρίση ανάδειξη και αποδοχή της καλύτερης υποψηφιότητας που εξασφαλίζει την άρτια εκτέλεση του προς ανάθεση Έργου σύμφωνα με τις ανάγκες υλοποίησης της Προγραμματικής Σύμβασης.

- iii) Η Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα, κατά την ελεύθερη κρίση της, να καλεί εκείνους από τους υποψηφίους που πρόκειται να εισηγηθεί την αποδοχή των υποψηφιοτήτων τους σε προσωπική συνέντευξη, για την παροχή διευκρινίσεων σχετικά με τους τίτλους σπουδών και την επαγγελματική τους εμπειρία ή οποιοδήποτε άλλο θέμα κατά την κρίση της, ώστε να διασφαλιστεί η άρτια εκτέλεση του συγκεκριμένου Προγράμματος.
- iv) Η Επιτροπή μπορεί να ζητήσει από τους υποψηφίους οποιοδήποτε συμπληρωματικό στοιχείο θεωρεί κατάλληλο για την απόδειξη των προσόντων και της καταλληλότητας τους για την συγκεκριμένη θέση, η μη προσκόμιση του οποίου στην ταχθείσα ημερομηνία από τον υποψήφιο συνεπάγεται τον αποκλεισμό του.
- v) Η Επιτροπή καλεί τους υποψηφίους που υπέβαλαν πλήρη φάκελο σε προσωπική συνέντευξη για τη διαμόρφωση της τελικής τους βαθμολογίας.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης με Πρακτικό της εισηγείται στο Διευθύνοντα Σύμβουλο της **«ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΣΥΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ»** τη σύναψη μίσθωσης έργου με τους υποψήφιους που συγκέντρωσαν την καλύτερη βαθμολογία βάσει των παραπάνω απαραίτητων και βαθμολογούμενων κριτηρίων, όπως προκύπτει από τον πίνακα κατάταξης των επιτυχόντων. Μετά την έγκριση του Πρακτικού της Επιτροπής Αξιολόγησης με απόφαση του Διευθύνοντος Συμβούλου της **«ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΣΥΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ»**, αυτή αναρτάται στο ΔΙΑΥΓΕΙΑ και αποστέλλεται με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στο σύνολο των υποψήφιων στις διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που έχουν δηλώσει στην αίτηση συμμετοχή τους. Επισημαίνεται ότι, όποιος από τους συμβασιούχους αποχωρήσει πριν τη λήξη της σύμβασης αντικαθίσταται με τον επόμενο στην κατάταξη εκ των υποψηφίων που έχουν υποβάλλει αίτηση και πληρούν τα βασικά προσόντα με βάση τη σειρά κατάταξης του πίνακα αξιολόγησης. Στην περίπτωση αυτή ο αποχωρήσας συμβασιούχος δεν δικαιούται οιασδήποτε αποζημίωσης.

Κατά της ανωτέρω απόφασης, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν εγγράφως πλήρως αιτιολογημένες ενστάσεις στο πρωτόκολλο της **«ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΣΥΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ»** έως τις 17:00 ώρα της πέμπτης (5) ημέρας από την ανάρτηση της προσβαλλόμενης απόφασης. Τα δεδομένα ζητούνται με νόμιμη διαδικασία, ήτοι υποβάλλεται έγγραφη, εμπρόθεσμη αίτηση με τεκμηρίωση έννομου συμφέροντος, σύμφωνα με το άρθρο 5§2, στοιχείο ε, του Ν. 2472/1997, όπως ισχύει σήμερα. Ενστάσεις που υποβάλλονται μετά την εκπνοή της ως άνω αποκλειστικής προθεσμίας θεωρούνται ότι δεν υποβλήθηκαν.

Οι εμπροθέσμως υποβληθείσες ενστάσεις θα εξεταστούν από την αρμόδια Επιτροπή Ενστάσεων, η οποία θα συντάξει σχετικό πρακτικό που υποβάλλεται προς έγκριση στο Διευθύνοντα Σύμβουλο. Η απόφαση του τελευταίου αναρτάται στο ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Η ανακοίνωση στοιχείων των υποψηφίων περιορίζεται στη χορήγηση εκείνων μόνο των στοιχείων που αποτέλεσαν τη βάση της αξιολόγησης. Τα στοιχεία που ανακοινώνονται δεν περιλαμβάνουν ευαίσθητα προσωπικά δεδομένα εκτός αν αυτά αποτέλεσαν τη βάση αξιολόγησης των υποψηφίων.

Ο τρόπος αμοιβής του επιλεγέντα συμβασιούχου, καθώς και οι λοιποί όροι εκτέλεσης, εποπτείας και παραλαβής του Προγράμματος θα προβλέπονται εκτενώς στη σύμβαση μίσθωσης έργου που θα υπογραφεί επί τη βάσει των όρων της Πρόσκλησης.

Η παρούσα πρόσκληση δεν έχει διαγωνιστικό χαρακτήρα, ενώ η τυχόν επιλογή υποψηφίου/ας έχει τον χαρακτήρα αποδοχής πρότασης και όχι πρόσληψης και η «**ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΣΥΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ**» δεν αναλαμβάνει καμία δέσμευση προς σύναψη σύμβασης, δεδομένου ότι επαφίεται στην πλήρη διακριτική της ευχέρεια η σύναψη ή μη συμβάσεων, καθώς και ο αριθμός αυτών, αποκλειόμενης οιασδήποτε αξιώσεως των ενδιαφερομένων. Υποψήφιοι ή/και συμβασιούχοι οι οποίοι αποχωρούν πριν από τη λήξη της διαδικασίας ή τη λήξη της σύμβασής τους, αντικαθίστανται με άλλους από τον πίνακα κατάταξης. Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το υπολειπόμενο, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπληρώσεως της αρχικής εγκεκριμένης διάρκειας της σύμβασης μίσθωσης έργου.

#### **5. ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ**

Η «**ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΣΥΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ**», ως υπεύθυνος επεξεργασίας, συλλέγει τα προσωπικά δεδομένα που υποβάλλονται, στο πλαίσιο της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος που έχει δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα της εταιρίας και η επεξεργασία γίνεται μόνο με σκοπό την επιλογή του κατάλληλου υποψηφίου.

Η αρμόδια επιτροπή αξιολόγησης/ενστάσεων και το απαραίτητο για το σκοπό αυτό διοικητικό προσωπικό της «**ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΣΥΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ**» είναι τα μόνα πρόσωπα που επεξεργάζονται τα δεδομένα αυτά για τον ανωτέρω σκοπό.

Διατηρούνται για όσο χρόνο απαιτείται για την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής και σύναψης σύμβασης και στη συνέχεια διαγράφονται εκτός αν άλλως ορίζεται από το κείμενο νομοθετικό και κανονιστικό πλαίσιο ή καθόσον απαιτείται για την προάσπιση δικαιωμάτων της «**ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΣΥΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ**».

**Για την «ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΣΥΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ»**

**Η Διευθύνουσα Σύμβουλος**